

PARTNER

villa romana

CARICO MASSIMO



Fondazione Lanfranco Baldi onlus



TERZOPIANO ARTECONTEMPORANEA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SUPPORTO DI

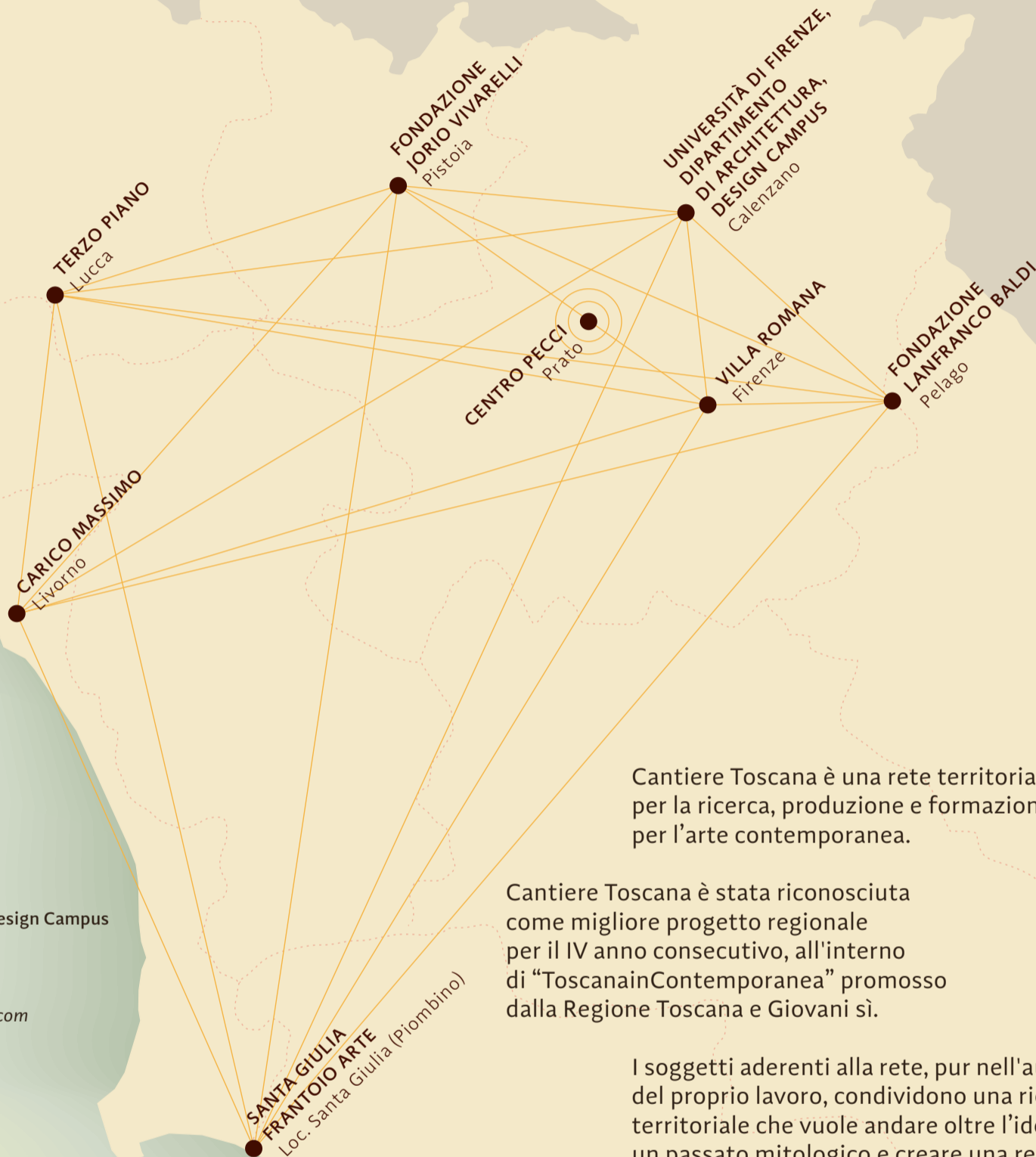


CANTIERE TOSCANA

Una rete per la ricerca, produzione e formazione nell'arte contemporanea.

Autunno inContemporanea 2019 Mappa delle attività

MAR TIRRENO



In Rete:

FIRENZE Villa Romana
www.villaromana.org

CALENZANO Università di Firenze,
Dipartimento di Architettura, Design Campus
www.dida.unifi.it

PELAGO Fondazione Lanfranco Baldi
www.fondazionefranrobaldi.com

PISTOIA Fondazione Jorio Vivarelli
www.fondazionevivarelli.it

LIVORNO Carico Massimo
www.caricomassimo.org

LUCCA Associazione Terzo Piano
www.terzopiano.org

PIOMBINO Santa Giulia Frantoio Arte
www.villasantagiulia.it/frantoioarte

PRATO Centro Pecci
www.centropecci.it

In collaborazione con:

Regione Toscana
Comune di Livorno
Comune di Lucca
Accademia di Belle Arti di Firenze
Associazione Amici di Duccio

Comitato curatoriale:

Giacomo Bazzani, Alessandra Poggianti,
Angelika Stepken, Pier Luigi Tazzi, Francesca Tosi

Coordinamento: Alessandra Poggianti

Cantiere Toscana è una rete territoriale per la ricerca, produzione e formazione per l'arte contemporanea.

Cantiere Toscana è stata riconosciuta come migliore progetto regionale per il IV anno consecutivo, all'interno di "ToscanainContemporanea" promosso dalla Regione Toscana e Giovani sì.

I soggetti aderenti alla rete, pur nell'autonomia del proprio lavoro, condividono una ricerca territoriale che vuole andare oltre l'idea di un passato mitologico e creare una regionalità attiva, basata su topics contemporanei.

Congiuntamente a Istituzioni pubbliche ed ad una rete di collaboratori privati, Cantiere Toscana propone un'offerta culturale e formativa diffusa nel territorio e in sinergia con i processi creativi, la capacità di innovazione, il rapporto con il territorio e il tessuto produttivo.

Cantiere Toscana individua la residenza d'artista come momento di ricerca, produzione e formazione culturale in dialogo con il territorio e il settore produttivo.

settembre

14 Settembre - 27 ottobre | Livorno

Arte Magia e Capitalismo

presenta Salvator Rosa, una mostra con Zbyněk Baladrán, Federico Cavallini, Jiří Kovanda, Juan Pablo Macías, Iacopo Seri, Hans Schabus, Hannes Zebedin

@ex Magazzini Generali, Carico Massimo un progetto di Carico Massimo in collaborazione con il Comune di Livorno

ottobre

7-11 ottobre | Pelago

Making of an artist 4

un laboratorio per giovani artisti con Francesco Urbano Ragazzi (Curatori) Tomaso De Luca (Artista tutor) Matteo Bellomo, Max Mondini, Raffaella Naldi Rossano (artisti selezionati a partecipare)

@Fondazione Lanfranco Baldi

A cura di Pier Luigi Tazzi in collaborazione con Anna Lucia de Luca

un progetto della Fondazione Lanfranco Baldi con il patrocinio del Comune di Pelago

11-26 ottobre | Loc. Santa Giulia (Piombino)

Paesaggi liquidi

Anna Caruso e Isabella Nazzari artiste in residenza

@Santa Giulia Frantoio Arte

a cura di Arianna Baldoni un progetto dell'Associazione Amici di Duccio

25 ottobre | Livorno

Arte Magia e Capitalismo

presenta "Masquerade" una performance multimediale di e con Katleen Vermeir and Ronny Heiremans

@Nuovo Teatro delle Commedie

a cura di Kunstverein (Milano) un progetto di Carico Massimo in collaborazione con il Comune di Livorno

26 ottobre | Livorno

Arte Magia e Capitalismo

organizza una **giornata di studio** con Zbyněk Baladrán, Pedro G Romero, Federica Giardini, Maurizio Lazzarato, Cesare Pietroiusti, Angelika Stepken, Jiří Kovanda...

@Sala degli Specchi, Museo Civico G. Fattori, Villa Mimbelli

a cura di Juan Pablo Macías un progetto di Carico Massimo in collaborazione con il Comune di Livorno con il patrocinio del Comune di Piombino

26-29 ottobre | Piombino

Paesaggi liquidi

Mostra di fine residenza di Anna Caruso e Isabella Nazzari

@Palazzo Appiani

a cura di Arianna Baldoni un progetto dell'Associazione Amici di Duccio e Santa Giulia Frantoio Arte con il patrocinio del Comune di Piombino

26 ottobre | Pistoia

La Rosa di Gerico

Inaugurazione del giardino permanente Un progetto di Andrea Mati Da un'idea di Leone Contini

La Casa di Gello, Loc. Gello (via del Brandeglio)

a cura di Giacomo Bazzani con la collaborazione di MATI 1909 e Alessandro Masetti un progetto della Fondazione Jorio Vivarelli in collaborazione con Agrabah Associazione Genitori per L'Autismo

31 ottobre | Calenzano

Arte e Design

Al confine tra oggetto e opera

Incontro con Andrea D'Amore e Juan Pablo Macías

@Design Campus

a cura di Francesca Tosi e Giacomo Bazzani un progetto dell'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura

novembre

8 novembre - 13 Dicembre | Firenze

Seeds for Future Memories

Parte 4/ un estratto

con Johanna Bramble, Fabrice Monteiro, Leone Contini, Juan Pablo Macías, Lerato Shadi, Judith Raum, Aliou (Badou) Diack, Justin Randolph Thompson

@Villa Romana

un progetto di Villa Romana

8-10 novembre | Firenze

Transverse Trajectories

Speculative routes out of ruinous landscapes

Un simposio con Cascone+Laddaga/, Angelo M. Caglioti, Codesignlab, Leone Contini, Luigi Coppola, Raphaël Grisey, Lerato Shadi, Alafuro Sikoki-Coleman, Justin Randolph Thompson, Bouba Touré e altri.

@Villa Romana

un progetto di Villa Romana

16 novembre - 12 gennaio 2020 | Lucca

Every Letter is a Love Letter

con Clarissa Falco, Marcela Moraga, Anna Oberto

@Terzo Piano

a cura di Alessandra Poggianti e Elvira Vannini. un progetto dell'Associazione Terzo Piano Arte Contemporanea in collaborazione con il Comune di Lucca

28 novembre | Calenzano

Arte e Design

Al confine tra oggetto e opera

Incontro con Margherita Moscardini e Marcela Moraga

@Design Campus

a cura di Francesca Tosi e Giacomo Bazzani un progetto dell'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura

gennaio 2020

18 gennaio | Livorno

Anna Scalfi e Aldo Piromalli

In occasione del Premio l'Altra Arte, una mostra e una performance inedita.

@Museo della Città

a cura di Riccardo Bargellini e Alessandra Poggianti, un progetto di Carico Massimo in collaborazione con il Premio Ciampi e il Comune di Livorno.

16 gennaio-2 febbraio | Prato

Un anno lungo un giorno #3

Una mostra con le tracce di tutti i progetti realizzati durante il 2019

@Centro Pecci

a cura di Pier Luigi Tazzi un progetto di Cantiere Toscana

**CANTIERE
TOSCANA**

Una rete per
la ricerca, produzione
e formazione nell'arte
contemporanea.

Autunno inContemporanea 2019
Calendario delle attività