

Arte e design: tra opere e oggetti

Ciclo di conferenze

Ottobre-novembre 2018

A cura di Francesca Tosi e Giacomo Bazzani

Aula Magna di Design Campus, Via Sandro Pertini 93, Calenzano

La storia dell'arte e la storia del Design sono piene di esperienze e di esempi di collaborazione e comune identità tra Arte e Design. Dall'arte medievale fino al Bauhaus l'opera d'arte e l'oggetto di design sono spesso indistinguibili. I percorsi di studio, le carriere professionali ed i mercati di riferimento per artisti e designer sono, invece, oggi spesso separati, così come la conoscenza comune che li vede separati e spesso distanti. Questa divisione non riguarda però forma e materia che talvolta rende indistinguibili l'opera e l'oggetto, ma sta nello sguardo del fruitore e nelle loro pratiche di utilizzo. Ma che cosa succederebbe se si osservassero questi enti (opere e oggetti) in maniera neutra, ponendogli le stesse domande? In fondo, materia, tecnica, uso, senso e legami sociali sono problemi aperti che richiedono di essere risolti sia per i designer che per gli artisti. Il ciclo di conferenze ha come ospiti artisti della rete Cantiere Toscana che dialogheranno con un professionista del mondo del design intorno alla propria opera per riflettere su cosa unisce opere e oggetti e quali sfide da risolvere legano arte e design.

Il ciclo di conferenze è un progetto realizzato all'interno di Cantiere Toscana, la rete territoriale per l'arte contemporanea, supportata dalla Regione Toscana e Giovani sí, nell'ambito di Toscanaincontemporanea 2018. Si ringrazia per la collaborazione Villa Romana, Fondazione Jorio Vivarelli e Carico Massimo.

www.toscanaincontemporanea.org