



## **Arte e sostenibilità**

E' ormai certo che il riscaldamento climatico in corso sul pianeta porterà ad un cambiamento epocale del clima, con conseguenti nuove guerre, carestie e spostamenti di persone. Da anni ormai, l'inquinamento del suolo e delle acque sta compromettendo in maniera irreversibile la vivibilità del pianeta per le future generazioni. La vita quotidiana sembra però scorrere spesso in maniera indifferente a queste grandi sfide, misurando principalmente i profitti di oggi, con ben poco interesse per le condizioni di vita delle generazioni di domani. Ha l'arte qualcosa da dire su questo? Può l'arte aiutare a cambiare la vita quotidiana delle persone? Esiste oggi un'arte che oltre a formulare grandi principi generali si impegni anche a renderli attuali elaborando nuove pratiche di vita quotidiana?

La sostenibilità è un tema di particolare interesse per la città di Pistoia. Lo storico forte legame con l'agricoltura della città si è trasformato nel corso degli anni fino a sviluppare un'importante industria vivaistica. Oggi la campagna pistoiese è diventata la sede di un distretto vivaistico tra i più importanti d'Europa. La produzione di piante locale ha trovato mercati di sbocco globali ed anche le tecniche sono cambiate, ponendo sempre nuove sfide e progetti per una natura sostenibile. Pistoia è anche la sede della produzione ferroviaria di Hitachi: la mobilità collettiva è un'altra grande frontiera della sostenibilità.

Gli artisti ospiti realizzeranno dei laboratori con gli studenti del Liceo artistico di Pistoia per elaborare nuovi progetti e pratiche di sostenibilità a partire dall'esperienza locale della città di Pistoia.

*Artisti ospiti: Asa Sonjasdotter, Leone Contini.*